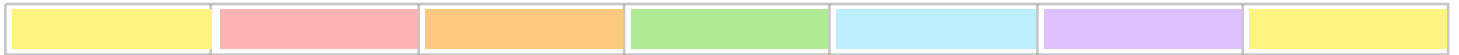




Méthode Toposcopie



Site

<http://www.toposcopie.fr/>

Méthode

<http://www.toposcopie.fr/Methode.pdf>

Réalité, pour réaliser votre description

<http://www.toposcopie.fr/Realite.pdf>

RéalitéPM, exemples de Pierre-Marie

<http://www.toposcopie.fr/RealitePM.pdf>

Blog

<http://www.toposcopie.fr/Blog.pdf>

Le contraire du Mal, c'est la pensée.

Rony BRAUMAN, Eyal SIVAN

Avec, grâce et pour mes enfants, Clémence et Irène.

En souvenir d'Anne, d'Alain, de Robert et d'Alexandre

FidelioEspoir

à voir

[Encore en cours, ce travail de recherche est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution -Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#)



<mailto:toposcopie@gmail.com?subject=MethodeToposcopie>



- [Introduction](#)

- [.](#)

- [Fondations](#)

- [Toposcopie](#)

- [Modèle Ligne](#)
 - [Modèle Carte](#)
 - [Modèle Carte Muette](#)
 - [Modèle Utilités](#)

- [Réalité](#)

- [Réel](#)

- [Facette](#)

- [Dimension](#)

- [Unicité](#)
 - [Pluralité](#)
 - [Diversité](#)
 - [Agrégation](#)
 - [Composition](#)

- [Tangence](#)

- [Décomposition](#)

- [Carte Toposcopie ...](#)
 - [Carte composantes](#)
 - [Composantes existence](#)
 - [Composante virtualité](#)

- [Composantes](#)

- [Matière](#)
 - [Présentation](#)
 - [Valeur](#)
 - [Répartition](#)
 - [Utilisation](#)
 - [Pratique](#)
 - [Produit](#)
 - [Capacité](#)
 - [Travail](#)
 - [Instrumentalité](#)
 - [Entité](#)
 - [Suppléance](#)
 - [Complémentarité](#)
 - [Multiplicité](#)
 - [Totalité](#)
 - [Interface](#)
 - [Variation](#)
 - [Singularité](#)
 - [Densité](#)
 - [Distance](#)
 - [Source](#)

- [Ressource](#)
- [Cheminement](#)
- [Continuité](#)
- [Modularité](#)
- [Recomposition](#)
 - [Recomposition réelle](#)
 - [Recomposition dimension](#)
 - [Recomposition unicité](#)
 - [Recomposition pluralité](#)
 - [Recomposition diversité](#)
 - [Recomposition agrégation](#)
 - [Recomposition composition](#)
 - [Recomposition facette](#)
 - [Existence](#)
 - [Matérialisation](#)
 - [Action](#)
 - [Focalisation](#)
 - [Spatialisation](#)
 - [Temporalisation](#)
 - [Virtualité](#)
 - [Circulation](#)
 - [Association](#)
 - [Différenciation](#)
 - [Accumulation](#)
 - [Articulation](#)
 - [Miettes](#)
 - [Pivot](#)
- [Démarche](#)
 - [Décrire](#)
 - [Questions concrètes](#)
 - [Comprendre](#)
 - [Choisir](#)
 - [Réunir](#)
 - [Agir](#)

*Avec, grâce et pour mes enfants, Clémence et Irène.
En souvenir d'Anne, d'Alain, de Robert et d'Alexandre*

Le contraire du Mal, c'est la pensée.

Rony BRAUMAN, Eyal SIVAN Eloge de la désobéissance :
à propos d'un spécialiste, Adolf Eichmann.
Ed. Le Pommier, Paris, 1999

*Tout réel est un chemin déterminé vers la réalité.
Tout homme est un chemin déterminé vers la liberté.
Un jour nous serons humains.
Nous ne pourrons plus dire "Nous ne savions pas".*

*Il est urgent de donner à tous les moyens de penser plus facilement
Toposcopie est cet effort collectif qui regroupe les acquis culturels de tous.*

La souffrance ne peut disparaître,
la misère doit disparaître.
il y aura toujours des malheureux.
mais il est possible qu'il n'y ait plus de misérables.
Victor HUGO - à l'Assemblée Nationale, le 09 juillet 1849

Quel est le grand péril de la situation actuelle ?
L'ignorance ; l'ignorance plus encore que la misère... »,
Victor HUGO Discours à l'Assemblée nationale (1848-1871), Séance du 11/11/1848

La haine est une défaite de l'imagination.
Graham Greene, La Puissance et la Gloire

La vie est belle.

Roberto BENIGNI

"La connaissance des mots conduit à la connaissance des choses"
PLATON

*Le mot et l'idée sont à la pensée ce que l'outil est à l'ouvrier.
Ils ne sont pas au service du penseur mais du réel qu'ils tentent de faire voir...
L'intellectuel est à la pensée ce que le capitaliste est à l'argent
Le discours est à la pensée ce que le catéchisme est à la foi.*

"Mal nommer un objet, c'est ajouter au malheur de ce monde "
Albert Camus, Poésie 44, (Sur une philosophie de l'expression)
(NB "objet philosophique, représentation, réel...")

"Chacun lutte féroce pour sa vie, sa pauvre vie désespérée et animale,
cette dernière mérite à ses yeux qu'on doive lui sacrifier la vie de tous les autres.
Cette mort morale, cette dérision de tout sens de la solidarité,
cet oubli de la dignité humaine, sont beaucoup plus tristes que la mort physique."
Luciana Nissim MOMIGLIANO, déportée

"Un des motifs de l'art et de la pensée, c'est une certaine honte d'être un homme.
L'écrivain qui l'a dit, redit, le plus profondément, c'est Primo Levi. Il a su parler de cette honte d'être un homme, dans un livre extrêmement profond puisque c'est à son retour des camps d'extermination. Il dit : quand j'ai été libéré, ce qui dominait, c'était la honte d'être un homme. C'est une phrase à la fois très splendide, très belle, et puis ce n'est pas de l'abstrait. C'est très concret, la honte d'être un homme. Mais ça ne veut pas dire nous sommes tous des assassins. Ça ne veut pas dire nous sommes tous coupables. Il dit : ça ne veut pas dire que les bourreaux et les victimes sont les mêmes. On ne nous fera pas croire ça. La honte d'être un homme, ça ne veut pas dire : on est tous pareils, on est tous compromis, etc. Mais ça veut dire plusieurs choses. [...] ça veut dire à la fois : comment est-ce que des hommes ont pu faire ça ? DES hommes, c'est-à-dire d'autres que moi. Et deuxièmement, comment, moi, est-ce que j'ai quand même pactisé ? Je ne suis pas devenu un bourreau, mais j'ai quand même pactisé assez pour survivre. Et puis une certaine honte, précisément, d'avoir survécu à la place de certains amis qui n'ont pas survécu. Moi je crois qu'à la base de l'art, il y a cette idée, ce sentiment très vif, une certaine honte d'être un homme qui fait que l'art, ça consiste à libérer la vie que l'homme a emprisonnée. [...] Mais quand je parle de la honte d'être un homme, ce n'est pas seulement au sens grandiose de Primo Lévi. Chacun de nous, dans notre vie quotidienne, il y a des événements minuscules qui nous inspirent la honte d'être un homme. On assiste à une scène où quelqu'un est un peu trop vulgaire, on ne va pas faire une scène, on est gêné, on est gêné pour lui, on est gêné pour soi puisqu'on a l'air de le supporter. Et là aussi, on passe une espèce de compromis. Et si on protestait en disant « mais c'est ignoble ce que tu dis » ? On est piégé, on éprouve alors, ça ne se compare pas avec Auschwitz, mais même là, à ce niveau minuscule, il y a une petite honte d'être un homme.

Gilles DELEUZE (entretien avec Claire Parnet)

La Toposcopie est une méthode descriptive ouverte à tous.

Chaque **réel** d'une **réalité** est constitué de cinq **dimensions**.

L'**unicité** le pose en forme d'existence.

La **pluralité** y fonde un mode d'équivalence entre réels.

La **diversité** y relie des différences.

L'**agrégation** quantifie son intensité et pose des limites.

La **composition** souligne la structuration génétique de tout réel.

Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition

Existence et **virtualité** d'un réel se composent dimension par dimension, formant ses **composantes**, réunies en **facettes** dans les **cartes**, les **toposcopies** du réel, qui s'inscrivent dans des **démarches** constitutives d'actions réelles.

• Réalité R	Unicité $\exists \longleftrightarrow \exists$	Pluralité $\neq \longleftrightarrow =$	Diversité $< \longleftrightarrow >$	Agrégation $+ \longleftrightarrow -$	Composition $\times \longleftrightarrow \bullet$	Existence R
	Réalité	Réel	Facette Existence Virtualité	Dimension Unicité Pluralité Diversité Agrégation Composition	Décomposition Composantes Carte Toposcopie ...	Recomposition Démarche

Toposcopie est une méthode pour décrire un réel choisi d'une réalité au moyen de cartes conceptuelles, les toposcopies du réel.

Toposcopie propose un alphabet conceptuel... un langage épistémique, une formalisation ouverte.

La toposcopie d'un réel n'est jamais achevée. Pas de description fondatrice, pas de description finale.

Chaque utilisateur construit ses cartes selon ses besoins et ses choix représentatifs.

Les cartes d'un réel se recomposent socialement par les démarches

• Modèle Ligne

lundi 9 octobre 2017 15:50

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \longleftrightarrow \bullet$	<u>Existence</u> E

• Modèle Carte

lundi 9 octobre 2017 15:50

• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \leftrightarrow \bullet$	<u>Existence</u> E
<u>Unicité</u> $\exists$		<u>Matière</u>	<u>Présentation</u>	<u>Valeur</u>	<u>Répartition</u>	<u>Utilisation</u>	<u>Matérialisation</u>
<u>Pluralité</u> =		<u>Pratique</u>	<u>Produit</u>	<u>Capacité</u>	<u>Travail</u>	<u>Instrumentalité</u>	<u>Action</u>
<u>Diversité</u> >		<u>Entité</u>	<u>Suppléance</u>	<u>Complémentarité</u>	<u>Multiplicité</u>	<u>Totalité</u>	<u>Focalisation</u>
<u>Agrégation</u> Σ		<u>Interface</u>	<u>Variation</u>	<u>Singularité</u>	<u>Densité</u>	<u>Distance</u>	<u>Spatialisation</u>
<u>Composition</u> •		<u>Source</u>	<u>Ressource</u>	<u>Cheminement</u>	<u>Continuité</u>	<u>Modularité</u>	<u>Temporalisation</u>
<u>Virtualité</u> V		<u>Circulation</u>	<u>Association</u>	<u>Différenciation</u>	<u>Accumulation</u>	<u>Articulation</u>	<u>Réel</u> r

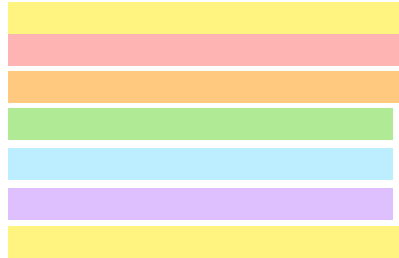
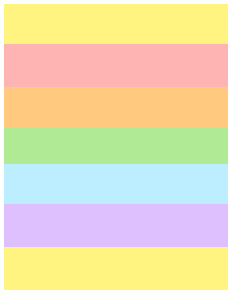
•

lundi 9 octobre 2017

<u>Réalité</u>		<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	<u>Existence</u>
R		$\nexists \longleftrightarrow \exists$	$\neq \longleftrightarrow =$	$< \longleftrightarrow >$	$+ \longleftrightarrow -$	$x \longleftrightarrow \bullet$	E
<u>Unicité</u>							
$\exists$							
<u>Pluralité</u>							
=							
<u>Diversité</u>							
>							
<u>Agrégation</u>							
Σ							
<u>Composition</u>							
$\bullet$							
<u>Virtualité</u>							<u>Réel</u>
V							r

• Modèle Utilités

lundi 9 octobre 2017 15:50



- ☒ • R :
- ☐ U :
- ☐ P :
- ☒ D :
- ☒ A :
- ☐ C :
- ☐ R :

⚠ Travaux de recherche en cours
Attention hypothèse(s)

- ☐ • Réalité :
- ☐ Unicité :
- ☐ Pluralité :
- ☐ Diversité :
- ☐ Agrégation :
- ☐ Composition :
- ☐ Réel :

• Réalité	Texte
Unicité	
Pluralité	
Diversité	
Agrégation	
Composition	
Réel	

• Réalité

lundi 9 octobre 2017 15:43

• Réalité R	Unicité $\nexists \longleftrightarrow \exists$	Pluralité $\neq \longleftrightarrow =$	Diversité $< \longleftrightarrow >$	Agrégation $+ \longleftrightarrow -$	Composition $\times \longleftrightarrow \bullet$	Existence E
	Réalité	Réel	Dimension	Facette	Décomposition	Recomposition

La méthode Toposcopie décrit une réalité.

Une réalité est un ensemble de réels partiels.

Les réels d'une réalité se différencient selon cinq dimensions

- Unicité
- Pluralité
- Diversité
- Agrégation
- Composition

Chaque réel réunit deux facettes, existence et virtualité réelles.

Tout réel est ainsi composé de $5 \times 5 = 25$ composantes.

Il existe une réalité particulière : la réalité globale qui regroupe tous les réels partiels. C'est une réalité asymptotique, un postulat existentiel, une construction représentative. Aucune réalité ne peut prétendre au statut de grand tout, de tout ultime.

<u>• Réalité</u> R	<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$
Les Réels	existent	se ressemblent	se différencient	s'agrègent	se composent
R	Réel Ri Tel réel Un réel est perceptible car il adopte une unicité	Tels réels {Ri} Un réel pose une équivalence qui le définit	Ri et antiRi	Rie + Riv -Ri et +Ri Lim Ri	R • Réalité R • R R = U • P • D • A • C

Les réels existent
 Les réels se ressemblent
 Les réels se différencient
 Les réels s'agrègent
 Les réels se composent

Tout réel est une re-présentation réelle d'une partie de la réalité.
 Aucun réel n'est ni premier, ni ultime.
 Un réel se définit sur la réalité, ensemble de tous les réels. Il n'y a pas de réel défini en soi.

Tout réel est existence
 Tout réel est virtualité

Tout réel diversifie la réalité en granules.
 Un réel ne peut se séparer des granules qu'il diversifie.

Tout réel agrège des lieux.
 Un réel rassemble les espaces en lieux de réalisation

Tout réel compose des moments d'existence.
 Tout réel se crée des moments d'existence, de visibilité, d'observation.

Un réel est inséparable de la réalité qui le contient. Il est indissociable des réels qui se composent avec lui pour le rendre visible dans une observation située et datée.

"Rien n'est plus imminent que l'impossible"
Victor Hugo, *Les misérables* (1862)

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Facette	Existence	Virtualité	Granularité	Spatialité	Temporalité	Réel

Tout réel a deux facettes : [Existence](#) et [Virtualité](#).

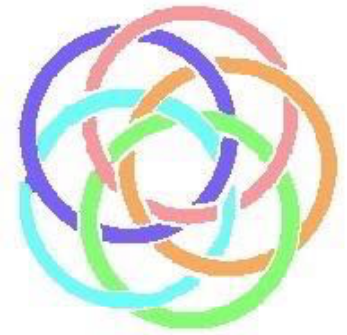
Un réel se compose d'existence et de virtualité.

Existence et virtualité sont des réels traversés par les cinq dimensions.

Le présent, l'actuel est totalement étranger à l'immédiateté, l'instantanéité. Un réel ne s'épuise pas dans le constat actuel de ce qu'il est. Son présent recèle ce qu'il peut advenir : la virtualité d'un réel est totalement inscrite dans son existant.

Soulignons : l'existant est déterminé par son "a existé", son passé ; mais son "à être" est déterminé totalement par son actuel où se lient existence et virtualité. Poser mécaniquement l'être comme finitude affirmée par son passé méconnaît la tension d'être. Le présent "déborde" le passé par virtualité. Mais, liée à l'existence, la virtualité d'un réel ne signifie pas sa toute-puissance.

Les composantes réelles sont les éléments "fondateur" d'un réel. Les facettes recomposent les 25 composantes en facettes-composantes, qui se recomposent en [Existence](#) et [Virtualité](#).



Cette figure regroupe cinq anneaux borroméens
qui ne peuvent être séparés les uns des autres
que si un seul d'entre eux est détruit

• Réalité		Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition
Un réel...		existe	re/assemble	se différencie	s'agrége	se compose
		Elément	Ensemble	Relation	Opération	Composé $R \bullet C$ $R = R' \bullet R''$
Propriétés		Existence Faits	Equivalence $\equiv$ Ressemblance	Différence Δ	Intense $r, 2r, 3r, 4r, \dots$	Valence $\{r, r' \mid R=r \bullet r'\}$
Formule		U	P	D	A	C
		D	$\{d\}$	$d \longleftrightarrow d'$	$d \nleftrightarrow d'$	$(d, d') \rightarrow d''$
		$\exists, \exists$	Propriété Identité/non, Même/Autre Compréhension $=/\neq$	Sens, conflit $-\Delta \longleftarrow / \longrightarrow +\Delta$ autre	Nombre $\pm$ $r \pm r'$ Inverse Symétrie	Rétroaction Feedback négatif/positif
Dimension		Les dimensions sont des éléments constitutifs de tout réel.	Les dimensions sont des propriétés de tout réel	Tout réel et toute dimension sont source d'hétérogénéité.	Chaque réel réunit cinq dimensions réelles non exhaustives mais pertinentes	Les dimensions se composent en chaque réel.
		Effectif $\emptyset$ Néant 0 Absence 1 Présence Facteur]-1, 0[,],0, 1[2 Dualité k Clos, n Ouvert ∞ Infini	Appartenance, Cardinalité Extension $\notin/\in$	Ecart Δd $r < \text{Majorant}$ Minorant $< r$	r/r' Seuil $r_{\min} \leq r - r'$ $r + r' \leq r_{\max}$ Lim d- Lim d+ $d_{\min} \downarrow d \uparrow d_{\max}$	Echelle $dd'r = n.dd'p \bigcirc$ $m.dd'p'$ Redondance Complexité $R = Re \bullet Rv$
Dimension		d	U,P,D,A,C	• Décomposition	• Tangence	• Recomposition
		Observé	Observables visibles	Passage	Tangence	Saut
		d	U,P,D,A,C	$\longleftrightarrow \Delta d \longrightarrow$ $u \longleftrightarrow p \longleftrightarrow d$ $\longleftrightarrow a \longleftrightarrow c$	u u+p u+p+d u+p+d+a u+p+d+a+c	$d \bullet d' = dd'$
		Dualité $\emptyset \longleftrightarrow \exists \longleftrightarrow \nexists$ $\uparrow \text{--} \downarrow$ $\exists \text{--} \nexists'$	Proximité voisinage $\notin \longleftrightarrow \in$	Transitivité Structure, étapes	Cumulativité Cumul Variabilité	Dé/ Recomposition $R = U \bigcirc P \bigcirc D$ $\bigcirc A \bigcirc C$ $R = (dd') \bigcirc$ $(dd') \dots$
		di	d	antid $\longleftrightarrow d$ $-d \longleftrightarrow d \longleftrightarrow +d$	d dx xdx	$d.d'=d''$

					x dx d x x x	
--	--	--	--	--	-----------------	--

Les dimensions sont réelles.

Les dimensions sont des propriétés réelles qui se définissent mutuellement

Les dimensions se différencient :

Chaque dimension nous fait passer de l'élément à l'ensemble.

Chaque niveau forme la sémantique et la syntaxe des niveaux voisins.

La pluralité est une virtualité de l'unicité

La diversité est une virtualité de la pluralité

L'agrégation est une virtualité de la diversité

La composition est une virtualité de l'agrégation

L'unicité est une virtualité de la composition

Chaque dimension est voisine des quatre autres.

Unicité et composition sont notamment proches dans leur définition existentielle de l'être...

Les dimensions s'agrègent

Les sauts dimensionnels : $u > u+p > u+p+d > u+p+d+a > u+p+d+a+c$

Si unicité est existante, alors pluralité est virtualité possible.

Si pluralité est existante, alors diversité est virtualité possible.

Si diversité est existante, alors agrégation est virtualité possible.

Si agrégation est existante, alors composition est virtualité possible.

Si composition est existante, alors unicité est virtualité possible.

La logique dimensionnelle reflète son processus réel de différenciation dimensionnelle.

NB Dire "telle dimension est existante" signifie une occurrence réelle de cette dimension.

NB Dire "telle dimension est possible" signifie qu'une occurrence réelle de cette dimension est possible.

Les dimensions se composent mutuellement.

Les dimensions se décomposent mutuellement.

Compositions dimensionnelles

Une pluralité existe ou non : elle est aussi unicité

Une diversité pose une différence qui repose au minimum sur deux pluralités

Une agrégation différencie les éléments réels

Une composition est une agrégation "extérieure".

Une unicité est une composition sous-jacente.

Les dimensions sont un découpage représentatif d'une réalité dimensionnée.

L'unicité, U, naît, C, d'une intensité, A, trop forte pour laisser une différence, D, dans son cadre identitaire, P.

Les dimensions sont un processus de création-maturation du réel. Elles ne témoignent d'aucune finalité et présentent le réel comme existence de poussées auto-dirigées, mouvantes, qui résultent d'une multitude de réseaux causaux sans cohérence nécessaire, sinon celles des compositions successives.

La combinatoire obtenue par les décompositions dimensionnelles successives permettent d'atteindre un niveau de désignation, de description formelle suffisant pour les complexités réelles actuellement envisageables.

Le nombre de dimensions, 5, n'est pas intangible. Mais le principe du rasoir d'Ockham en fait pour l'instant, une limite empirique. Aucune description effectuée par la Toposcopie ne semble nécessiter, jusqu'à présent, une sixième dimension.

Dans une réalité, pour tel réel, une dimension **D** se présente d, passe de d à d', progresse et se compose.

Un changement réel est changement du réseau de ses composantes.

Un changement réel est, inclut, une composition dont l'observation modifie la présentation.

Un changement réel est une composition dont le niveau de décomposition n'est pas nécessairement celui de sa présentation.

« Que serions-nous donc sans le secours de ce qui n'existe pas ? »
Paul Valéry, « Petite lettre sur les mythes », 1928

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition
Unicité U ∃r	Élément u	Existence Faits	$\nexists, \exists$	Effectif ∅ Néant Facteur]-1, 0[0 Absence Facteur]0, 1[1 Présence 2 Dualité k Clos, n Ouvert ∞ Infini	Dualité $\emptyset \leftrightarrow \exists \leftrightarrow \nexists$ $\uparrow -- \downarrow$ $\exists -- \exists'$ Dichotomie $R \leftrightarrow \text{non}R$

L'unicité pose un existant, un/des **éléments** d'existence
Tout réel est une unicité, un existant, un élément d'existence, une forme d'existence, un mode d'être, un élément de réalité, un élément de la Réalité qui l'englobe.

L'unicité est **existence** .
L'unicité est ensemble d'éléments manifestant l'existence de ce réel (équivalence minimale).

L'unicité est existence **présente** ($\exists$) ou **absente** ($\nexists$).
L'unicité pose une incompatibilité d'existence.
Le réel présent (observable) n'épuise pas le réel, il le réifie seulement.

L'unicité agrège des existences réelles (compatibilité minimale): **l'effectif** ou intensité d'être

L'unicité est puissance d'être
L'unicité est une **dualité**, une pluralité minimale : Existence/non-Existence.
L'unicité est une tension qui compose existences et virtualités réelles : l'exister
unicité-existence : Comment l'existence-unicité contient une virtualité-unicité ?
unicité-virtuelle : Comment la virtualité-unicité contient une existence-unicité ?

La dichotomie est dualité figée. Elle dénote une stase.
La stase, ou état de stase, est un état de choses marqué par l'immobilité absolue, que l'on oppose au déroulement normal des processus.
Lorsque la pluralité A/non-A n'est pas (encore ?) envisageable, l'unicité se rigidifie en **dichotomie** existant/non-existant.

<u>•</u> Passage			Passage	Passage	
		D	$d \longleftrightarrow d'$	$d \longleftrightarrow d'$	
<u>Unicité</u> $\exists$		Négation	d	non-d	
		Réel	$\nexists \longleftrightarrow \exists$	$\exists \longleftrightarrow \nexists$	

Tangence

<u>•</u> <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \longleftrightarrow \cdot$	
TANGENCE							
<u>Unicité</u> $\exists-$		Inexistant	non-d	0	Néant $\emptyset$	anéantissement	Néant
$\exists+$		Existant	d	1	Etant Etre ∞	Absolutisation	Etre
<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$				Dichotomie	Partition		Dichotomie

• Pluralité

lundi 9 octobre 2017 15:39

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition
Pluralité =	Ensemble	Equivalence =	Propriété Identité/non, Même/Autre Compréhension =/ $\neq$	Appartenance, Cardinalité Extension $\notin/\in$	Proximité voisinage $\Leftrightarrow$ Indistinction, Cécité

La pluralité est **ensemble** de réels équivalents (ensemble-OU)

La pluralité est **équivalence**, propriété du même. Le passage de l'élément à l'ensemble d'éléments équivalents est une perte d'information sur l'élément.

La pluralité est différence, lien même-autre.

La pluralité est lien au "même", , définition en **compréhension**

Tout réel définit un "autre même, un non-même" regroupant les ensembles de réels non-équivalents.

La pluralité agrège des identités, est mode d'**appartenance**-exclusion

La pluralité est appartenance à un ensemble défini en extension

La pluralité est **Proximité**,

Les pluralités se composent en voisinage, construction identitaire, réflexive.

La composition figée d'une pluralité est **indistinction**

Passage

• Passage			Passage	Passage	
		D	$d \longleftrightarrow d'$	$d \longleftrightarrow d'$	
<u>Pluralité</u> =	$\downarrow \uparrow$	Équivalence/ Altérité	d	Autre d	
		Etrangeté	=	non =	

Tangence

• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Pluralité</u> =-		Seul	{p}= p	$\exists!$ Seul	Absolu		Absolu
=+		Tout	{p} = R	$\forall!$ Tout	Inclusion		Tout
<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$		$\in$		Appartenance	Indistinction		Assimilation

• Diversité

lundi 9 octobre 2017 15:40

"La différence, c'est la vie"

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition
Diversité ≠	Relation Lien	Différence Δ	Sens, conflit -Δ←/→+Δ autre	Ecart Δ r < Majorant Minorant < r	Transitivité Structure Etapes Discontinuité Coupure

Tout réel d'une réalité est relié

La diversité est **relation** entre réels, altérité et structuration d'être.

La diversité d'un réel est **différence**, ensemble de différences,

La diversité d'un réel signifie modes de diversification, **sens**, vection, orientation et **conflits**, (chiralité, énantiomorphie = formes opposées)

La diversité agrège des différences, forme des **écarts**, ...minorant, majorant

La diversité est processus de **transitivité** où se composent des différenciations réelles.

La diversité est à jamais provisoire, intégrable dans un enchaînement, linéaire ou non, déterminé mais non totalement prédictive, toujours comparable.

La diversité minimale est...unicité dichotomique : Existence / Non-Existence

Puis la pluralité pose une diversité en la maintenant dans un ensemble d'équivalences. La dichotomie devient appartenance/non-appartenance.

La diversité apparaît enfin comme réel à part entière, non-dichotomique.

Tout réel où s'inscrit une dichotomie est un réel qui pose une problématique limitée, restreinte, strictement existentielle, une unicité qui refuse une hypothétique pluralité menant à une inévitable diversité.

Une diversité figée affirme une discontinuité, une linéarité unique, un ordre hiérarchique.

Passage

• Passage			Passage	Passage	
		D	$d \longleftrightarrow d'$	$d \longleftrightarrow d'$	
Diversité ≠		Différence	d	d'	Bleu $\longleftrightarrow$ Rouge
		Contraire	d	anti d	Mort $\longleftrightarrow$ Vie
		Inverse	d	inverse d	Haut $\longleftrightarrow$ Bas
		Symétrique	d	symétrique d	Droite $\longleftrightarrow$ Gauche

Tangence

• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \longleftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Diversité</u> $< \neq -$		lien unique	$\forall x,y,$ $x > y$ ou $x < y$	lien-direction	inTransitivité linéaire Non réciprocité	Hiérarchie Alignement Centre	Linéarité
$> \neq +$		Altérité	Champ $\forall x,y, : x \neq -y$	lien-sens	lien total	Encerclement Enfermement Ségrégation	Sens
$< \longleftrightarrow >$		lien	Chaîne	Etrangeté	Sélection	Enchaînement	Exclusion

• Agrégation

lundi 9 octobre 2017 15:39

In memoriam Anne

In memoriam 78651

"Ils se croyaient des hommes, n'étaient plus que des nombres"

Nuit et brouillard de Jean Ferrat.

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>
Agrégation Σ	Opération	Intense $r, 2r, 3r, 4r, \dots$	Nombre $\pm$ $r \pm r'$ Inverse Symétrie	Rapport r/r' Seuil $r_{\min} \leq r - r'$ $r + r' \leq r_{\max}$	Cumulativité Cumul Variabilité Limite $r + r_{\lim} = r_{\lim}$

L'agrégation est **opération** de réels appartenant à la même pluralité.

Agrégation de réels équivalents

Tout réel est somme-cumul de réels partiels équivalents

L'agrégation est quantification => nombres, **intensités**

Tout réel rassemble, agrège des existences équivalentes. Tout réel est agrégation, somme d'éléments du même réel. Tout réel est cumul d'être. L'accumulation et l'épuisement sont les deux faces de l'agrégation réelle.

Tout réel est opération d'agrégation

Tout réel a une forme intensive, agrégation d'unicité, pondération.

L'agrégation permet à l'ensemble des pluralités d'un réel de ne pas avoir un nombre fixe d'éléments. Les éléments d'une agrégation (ensemble-ET) y ont le même rôle.

Tout réel est nombre-quantité, nombre-effectif, rapport de réels agrégés

Tout réel pose **seuil** et **limite** d'agrégation.

L'agrégation pose limite seuil, source de composition éventuelle.

Cette dimension concerne les opérations. Elle prend arbitrairement le nom de la première apprise, connue de tous, l'addition.

Passage

<u>• Passage</u>			Passage	Passage	
		D	$d \longleftrightarrow d'$	$d \longleftrightarrow d'$	
<u>Agrégation</u> Σ		Ecart	$\Delta d = d - d'$		
		Retour	-d	+d	
		Seuil	Min d	Max d	
		Limite	d	Lim d	
			$\pm d$	Lim $\pm d$	

Tangence

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \longleftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Agrégation</u> Σ^-		Carence		Cumul négatif Manque	Dénueement	Impuissance	Inaccession
Σ^+		Hybris		Cumul positif Excès hybris démésure prolifération	Capitalisation	Puissance	Acquis
<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$		Total		Ecart Potentiel Energie	Inégalité	Privilège	Cumul

• Composition

lundi 9 octobre 2017 15:39

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>
	Composé $R \bullet C$ $R = R' \bullet R''$	Valence $\{r, r' \mid R=r \bullet r'\}$	Rétroaction Feedback négatif/positif	Echelle $dd'r = n.dd'p \bigcirc m.dd'p'$ Redondance Complexité $R = Re \bullet Rv$	Dé/Recomposition $R = U \bigcirc P \bigcirc D$ $\bigcirc A \bigcirc C$ $R = (dd') \bigcirc (dd')....$

Tout réel est composé de réels partiels composants.

Tout réel est composant.

La composition est réunion-assemblage de réels hétérogènes, par un mode de composition.

NB Composition ne veut pas dire synthèse de contraires

La composition est la dimension qui décrit la façon dont le réel interagit avec d'autres réels hétérogènes.

Tout réel a un mode de composition minimal ou non avec tout autre réel.

Il ne s'agit donc pas de dresser la liste des réels avec lesquels ce réel est composé mais de cerner comment, pourquoi, en quoi ce réel se compose à d'autres réels.

Un même réel peut être composé de plusieurs façons.

Valence : Capacité d'un réel à pouvoir composer différents composants pour un même composé résultant.

La composition a un sens, une rétroaction

Les composition s'agrègent en complexité

Tout réel est une échelle, un réseau pondéré de réels partiels

Tout réel compose existence et virtualité : Composante (dedv) ou dd'

dimension-existence /dimension-virtualité

Tout réel est composition dimension par dimension de réels partiels, ses composantes .

Tout réel est compositions successives : Niveaux de composition

Chaque réel se (dé)compose en réels partiels. Cette (dé)composition n'est pas limitée a priori. Chaque dévissage successif se décrit par la carte dimensionnelle de ses composantes. Une toposcopie définit une suite récurrente descriptive.

Les compositions se décomposent.

Les compositions se recomposent.

La percolation est le passage, composition, d'un système d'un état (ou une phase) vers un état inférieur et moins performant (entropie) ou supérieur et plus performant (auto-organisation, néguentropie)

La réalité est création parce qu'elle repose sur la composition.

L'être existant (U) naît, se modifie (C) de l'intensité (A) d'une différence (D) trop forte pour son cadre identitaire (P).

Le réel est advenir, liberté, jeux de déterminismes composables. La liberté surgit de la composition de plusieurs déterminismes.

Le (Les?) déterminisme n'est pas une force-VERS mais une force/poussée-DEPUIS, créatrice d'une structuration asymptotique du réel.

Ne voir qu'un seul déterminisme oblige à nier la liberté.
 Ne voir que deux déterminismes oblige à la dichotomie isomorphe à bien/mal, être/non-être, 1/0.

La recomposition est un réel. Une recomposition est la composition d'une ou plusieurs cartes toposcopies.

Tout réel est recomposable (le terme recomposition est utilisé pour ne pas confondre avec la dimension composition).
 Une composante est un réel recomposable.

La recomposition d'un réel forme une démarche réelle.
 Toute recomposition définit une dynamique réelle : la démarche
 La recomposition des réels se fait composante par composante.

Tout réel est réseau de compositions, réseau pondéré de réels partiels
 Le réel est multi/polyvalent (plusieurs chemins d'être.)

Tangence

• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \longleftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Composition</u> • -			$\forall R', RxR' = \emptyset$			Implosion	FISSION
• +			$\forall R', RxR' = R$			Explosion	FUSION

• Passage			Passage	Passage	
		D	$d \longleftrightarrow d'$	$d \longleftrightarrow d'$	
Composition • $\longleftrightarrow$ ○					

Tangence

• Tangence

lundi 9 octobre 2017 15:50



• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
		Observé	Observables ≠Virtualité	Passage	Observations	Tangence	
		Existant	Possibles	Probables			
		Tangence	Direction Sens	Tangence - T- Tangence +. T+			

• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Unicité</u> $\exists-$		Inexistant	non-d	0	Néant $\emptyset$	Anéantissement	Néant
$\exists+$		Existant	d	1	Etant Etre ∞	Absolutisation	Etre
<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$				Dichotomie	Partition		DICHOTOMIE

• <u>Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Pluralité</u> =-		Seul	$\{p\} = p$	$\exists!$ Seul	Absolu Exclusivité		
=+		Tout	$\{p\} = R$	$\forall!$ Tout	Inclusion Assimilation		
<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$		$\in$	Appartenance	Fermeture	Indistinction		ABSOLU

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Diversité</u> $< \neq -$		lien unique	$\forall x,y,$ $x > y$ ou $x < y$	lien-direction	inTransitivité linéaire Non réciprocity	Hiéarchie Alignement Centre	LINEARITE
$> \neq +$		Altérité	Champ $\forall x,y, : x \neq -y$	lien-sens	lien total	Encerclement Enfermement	SENS
$< \leftrightarrow >$		lien	Chaîne	Etrangeté	Sélection	Enchaînement	

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Agrégation</u> $\Sigma -$		Carence		Manque	Cumul négatif Dénuement	Impuissance	
$\Sigma +$		Hybris		Excès hybris démasure prolifération	Cumul positif Capitalisation	Puissance	
<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$		Total		ECART Potentiel Energie	Inégalité	Privilège	CUMUL

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE							
<u>Composition</u> $\bullet -$			$\forall R', RxR' = \emptyset$			Implosion	FISSION
$\bullet +$			$\forall R', RxR' = R$			Explosion	FUSION

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $x \leftrightarrow \bullet$	
TANGENCE		DICHOTOMIE	ABSOLU	LINEARITE SENS	CUMUL ECART	FISSION FUSION	

• Décomposition

lundi 9 octobre 2017 15:39

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	<u>Existence</u>
Décomposition n	Existence • Virtualité DeD'v	Carte Composantes {DD'}	De <> Dv	Niveaux de Décomposition dd' dd'•dd' dd'•dd'•dd' dd'•dd'•dd'•dd'. ...	Recomposition	Composante DD' dd'

La composante est une composition réelle d'existence et de virtualité.

Tout réel est composition dimension par dimension de réels partiels, ses composantes.

De l'existence à la virtualité : comment l'existence s'inscrit dans sa virtualité ?

De la virtualité à l'existence : comment la virtualité d'un réel s'inscrit dans son existant ?

Chaque composante est un réel partiel auquel la décomposition dimensionnelle est à nouveau applicable.

Une composante est désignée par un nom arbitraire, purement indicatif, usuel, mnémotechnique. Toujours revenir à sa définition dimensionnelle, sa formule.

Attention à ne pas valoriser les composantes pivots ayant existence et virtualité identiques : UU' Matière , PP' Produit, DD' Complémentarité, AA' Densité, CC' Modularité.

La décomposition n'est pas une nouveauté épistémique, mais qu'elle soit sans fin a priori en est une.

La décomposition forme une logique représentative. Elle n'induit aucune logique réelle préétablie pour un réel décrit quelconque.

• Carte Toposcopie ...

lundi 9 octobre 2017 15:50

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\exists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \leftrightarrow \bullet$	<u>Existence</u> E
<u>Unicité</u> $\exists$		<u>Matière</u>	<u>Présentation</u>	<u>Valeur</u>	<u>Répartition</u>	<u>Utilisation</u>	<u>Matérialisation</u>
<u>Pluralité</u> =		<u>Pratique</u>	<u>Produit</u>	<u>Capacité</u>	<u>Travail</u>	<u>Instrumentalité</u>	<u>Action</u>
<u>Diversité</u> >		<u>Entité</u>	<u>Suppléance</u>	<u>Complémentarité</u>	<u>Multiplicité</u>	<u>Totalité</u>	<u>Focalisation</u>
<u>Agrégation</u> Σ		<u>Interface</u>	<u>Variation</u>	<u>Singularité</u>	<u>Densité</u>	<u>Distance</u>	<u>Spatialisation</u>
<u>Composition</u> •		<u>Source</u>	<u>Ressource</u>	<u>Cheminement</u>	<u>Continuité</u>	<u>Modularité</u>	<u>Temporalisation</u>
<u>Virtualité</u> V		<u>Circulation</u>	<u>Association</u>	<u>Différenciation</u>	<u>Accumulation</u>	<u>Articulation</u>	<u>Réel</u> r

• Carte Formule

lundi 9 octobre 2017 15:50

<u>• Réalité</u> R		<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \longleftrightarrow \cdot$	<u>Existence</u> E
<u>Unicité</u> $\exists$		UU	UP	UD	UA	UC	EU
<u>Pluralité</u> =		PU	PP	PD	PA	PC	EP
<u>Diversité</u> >		DU	DP	DD	DA	DC	ED
<u>Agrégation</u> Σ		AU	AP	AD	AA	AC	EA
<u>Composition</u> $\cdot$		CU	CP	CD	CA	CC	EC
<u>Virtualité</u> V		VU	VP	VD	VA	VC	<u>Réel</u> r

• Carte composantes

lundi 9 octobre 2017 15:50

Une carte Toposcopie regroupe les 25 composantes d'un réel (5 dimensions existence x 5 dimensions virtualité).

Lire la carte horizontalement définit le réel comme existence.

Lire la carte verticalement définit le réel comme virtualité.

Une composante, réelle, peut être, à son tour, décrite par une carte. Un réel se décrit par une succession de cartes. Pas de carte conceptuelle ultime.

La carte Toposcopie est un graphique causal non linéaire qui oblige à concevoir le réel comme un réseau causal cognitif. Le réseau des déterminismes ainsi décrits compose la liberté réelle sans nécessairement imposer une entité démiurgique.

Nier le déterminisme conduit à hypertrophier un idéalisme mono-totalitaire

Ne voir qu'un déterminisme détruit la liberté (les degrés de liberté)

Ne voir que deux déterminismes mène à une dichotomie meurtrière.

Voir une infinité de déterminisme oublie les degrés de composition, la liberté est une stratégie.

• Composantes existence

lundi 23 octobre 2017 11:27

Composante-Existence

La **matière** fait lien entre ce qui est et ce qui sera

La **présentation** permet à l'unicité de se doter d'une pluralité

L'unicité acquiert une diversité par la **valeur**, son mode de valorisation

Le mode de **répartition** de l'unicité d'un réel définit son type d'agrégation

L'**utilisation** d'un réel définit le mode de composition de son unicité

La pluralité d'un réel se fige en une unicité dont témoigne sa **pratique**

Le **produit** signe la pluralité réelle comme résultante détachée de la pratique dont elle est issue

La pluralité d'une pratique s'échelonne en **capacité**

Le **travail** est mode d'agrégation des pratiques

L'**instrumentalité** fait naître les pratiques composées

Tout réel se découpe en point de vue, en mode **d'entités** particulières

La **suppléance** souligne les modes d'équivalence des entités

Le mode de **complémentarité** dessine comment les entités structurent leurs différences

Le mode de **multiplicité** décrit les diverses sommes d'entités du réel

Tout réel participe en tant qu'entités inscrites dans une **totalité** qu'elles composent

L'agrégation d'un réel résulte du mode **d'interface** créatrice d'unicité

Le mode de **variation** de l'agrégation du réel le dote de pluralité

Les points de **singularité** décrivent la diversité de l'agrégation

Les **densités** soulignent l'hétérogénéité de l'agrégation

L'agrégation se compose en **distance**, autre mode d'intégration des différences

L'existence d'une composition est portée par sa **source**

Le possible dépend des **ressources** composables du réel

Le mode de **cheminement** illustre la diversité des composition.

La **continuité** est une somme de compositions réelles

La **modularité** illustre le chatoiement des compositions soutenant la richesse infinie du réel

• Composante virtualité

lundi 23 octobre 2017 11:28

Composante-Virtualité

La **matière** fait lien entre ce qui est et ce qui sera

La pluralité d'un réel se fige en une unicité dont témoigne sa **pratique**

Tout réel se découpe en point de vue, en mode **d'entités** particulières

L'agrégation d'un réel résulte du mode **d'interface** créatrice d'unicité

L'existence d'une composition est portée par sa **source**

La **présentation** permet à l'unicité de se doter d'une pluralité

Le **produit** signe la pluralité réelle comme résultante détachée de la pratique dont elle est issue

La **suppléance** souligne les modes d'équivalence des entités

Le mode de **variation** de l'agrégation du réel le dote de pluralité

Le possible dépend des **ressources** composables du réel

L'unicité acquiert une diversité par la **valeur**, son mode de valorisation

La pluralité d'une pratique s'échelonne en **capacité**

Le mode de **complémentarité** dessine comment les entités structurent leurs différences

Les points de **singularité** décrivent la diversité de l'agrégation

Le mode de **cheminement** illustre la diversité des composition.

Le mode de **répartition** de l'unicité d'un réel définit son type d'agrégation

Le **travail** est mode d'agrégation des pratiques

Le mode de **multiplicité** décrit les diverses sommes d'entités du réel

Les **densités** soulignent l'hétérogénéité de l'agrégation

La **continuité** est une somme de compositions réelles

L'**utilisation** d'un réel définit le mode de composition de son unicité

L'**instrumentalité** fait nître les pratiques composées

Tout réel participe en tant qu'entités inscrites dans une **totalité** qu'elles composent

L'agrégation se compose en **distance**, autre mode d'intégration des différences

La **modularité** illustre le chatoiement des compositions soutenant la richesse infinie du réel

• Composantes

lundi 9 octobre 2017 15:51

Une composante est l'élément premier de la décomposition d'un réel

Une composante est la rencontre d'une dimension-existence et d'une dimension virtualité.

Les 25 composantes composent le réel

Une composante se définit par ses dimensions

Une dimension se définit par ses composantes

• Matière

dimanche 22 octobre 2017 13:40

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	Circulation

La matière fait lien entre ce qui est et ce qui sera

Il ne s'agit pas de la Matière comme fondement essentiel de l'univers.

C'est le réel, en tant que matière qui se décrit ici.

La matière de ce réel.

Cette matière du réel est unicité, lien d'incompatibilité existentielle présente et virtuelle.

L'unicité-unicité d'un réel constitue le support ultime de son existence

L'unicité-unicité permet de distinguer les existences réelles par leurs supports.

L'effet pivot, unicité-unicité, a encouragé sa valorisation "en... dernière instance" dans le schéma d'une causalité linéaire stricto sensu entre réels. L'unicité réelle est centrale mais est "répartie" sur tous les réels composants.

Le réel étudié est défini par les existences et virtualités compatibles/incompatibles qu'il définit ou qui le définit.

L'incompatibilité est issue de la propriété de l'unicité, existence/non existence.

Tout réel définit une matière qu'il utilise dans sa réalisation.

Le réel n'est pas matière inerte mais processus de matérialisation, où la matière s'inscrit dans une stricte unicité présente, gage d'une unicité à-être issue d'une multitude de liens source d'échanges possibles

• Présentation

dimanche 22 octobre 2017 13:40

« L'idée est aussi réelle que la chose. »
Victor Hugo

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	Association

La présentation permet à l'unicité de se doter d'une pluralité

Le réel se présente, apparaît, s'expose, informe

Le même réel est porteur de multiples présentations.

Les présentations, reposant, toutes, sur l'unicité matérielle, sont gage matériel d'associativité.

Aucune des présentations d'un même réel n'est arbitraire.

Aucune des présentations d'un même réel n'est prévalente. aucune n'affirme une prééminence de sens.

Présentation affirme la possibilité réelle d'un réel qui se donne à voir

Le réel se donne à voir. Ce fait est indépendant de l'éventuelle entité qui porterait une présentation de ce réel.

Un réel acquiert, fait naître, possède une présentation, une présentabilité. C'est ce processus qui dote ce réel d'une aptitude à la pluralité.

Considérer un réel comme unique, enfermé dans l'évidence de ce qui est, appauvrit la capacité de le présenter comme pluralité équivalente.

Quel que soit le réel, le considérer comme "présentation" permet de l'inclure dans une pluralité.

La présentation est négligence de la différence intrinsèque à la matérialité.

Le réel se présente qu'il y ait ou non réception du réel en tant que représentation.

Présentation et représentation ne sont pas nécessairement isomorphes.

Le moteur de toute implication logique est la perte en contenu informationnel

Une réalité ne se résume pas à la représentation qui en est faite.

Une réalité complexe, structurée que les mots la décrivant doivent refléter.

Une réalité innombrable dont les mots utilisés ne sont pas assez nombreux pour la décrire.

Une réalité controversée

Une réalité indescriptible totalement

Termes usuels, proches

apparaître, sens, représentation, phénomène...image, idée, forme, imaginaire, re-présentation

Présentation, exposition, Information, message

Présentation et entité

La présentation n'est pas l'acte d'une entité qui verrait le réel. Le réel est présentation car il se donne à voir. Qu'une entité s'élabore comme pratique permettant d'intérioriser cette présentation est la conséquence de cette présentation, partie intégrante de la matérialité du réel.

La présentation ne nécessite pas une entité porteuse pour exister. Elle est intrinsèque à toute matérialité qui « se donne à voir ». Qu'un entité possède une présentation d'un réel ne préjuge en rien de la véracité, conformité de celle-ci. Que la même entité ait une présentation des re-présentations d'un réel qui le traversent ne peut être là encore affirmé. A chaque fois, la décomposition dimensionnelle permet de quitter l'évidence d'une vue qui n'est pas un regard allant de soi.

Juste un détail supplémentaire. Ne pas oublier l'échelle de composition entre le réel « à voir » et le réel qui prétend voir....

• Valeur

dimanche 22 octobre 2017 13:40

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation
Virtualité	Valeur	Capacité	Complémentarité	Singularité	Cheminement	Différenciation

L'unicité acquiert une diversité par la valeur , son mode de valorisation

L'unicité acquiert une diversité par la Valeur , son mode de valorisation.

Chaque réel découpe la réalité en différences, ses valorisations qui le définissent à leur tour.

La valeur, les différences d'un réel n'ont pas de subjectivité nécessaire.

Valeur, prix ou dignité

« Tout a ou bien un prix, ou bien une dignité. On peut remplacer ce qui a un prix par son équivalent; en revanche ce qui n'a pas de prix, et donc pas d'équivalent, c'est ce qui possède une dignité.» Kant fondements de la métaphysique des mœurs 1785

• Répartition

dimanche 22 octobre 2017 13:41

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation
Virtualité	Répartition	Travail	Multiplicité	Densité	Continuité	Accumulation

Le mode de répartition de l'unicité d'un réel définit son type d'agrégation

Termes voisins : rareté, richesse, pénurie, profusion, privilège, handicap, distribution

Le mode de sommation des matérialités : répartition

La répartition est matérialisation accumulée

La répartition des unicités dans l'espace-repère est l'effet de l'accumulation des matérialités

Les unicités d'un réel s'agrègent plus ou moins les unes aux autres pour former une unicité plus vaste

L'espace d'un réel est formé par la manière et la capacité qu'ont ses unicités de s'agréger.

Il n'y a pas constitution d'un nouveau réel : les éléments réels qui s'agrègent préexistent. Mais le fait qu'ils puissent s'additionner ou non est du ressort de cette composante.

Par son existence, chaque réel crée des façons d'agréger ou non tous les réels de la réalité.

Ces agrégations induisent une répartition réelle qui s'expriment en rapports entre les réels engagés.

• Utilisation

dimanche 22 octobre 2017 13:41

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation
Virtualité	Utilisation	Instrumentalité	Totalité	Distance	Modularité	Articulation

L'utilisation d'un réel définit le mode de composition de son unicité

Termes voisins : biens durables, consommables, biens de production ou de consommation, destruction, inutilité, usage

L'utilisation est matière articulée

Un réel se compose ou non avec les autres réels. Cette composante décrit comment il se maintient dans ce passage : selon un mode d'utilisation.

• Pratique

dimanche 22 octobre 2017 13:41

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	Circulation

La pluralité d'un réel se fige en une unicité dont témoigne sa pratique

Terme usuel, proches : Faire, agir, praxis

Pratique d'être

La pratique du réel étudié est effet d'action, action effectuée, action faite, fait agi...

L'existence d'un réel, son unicité, supporte une pluralité par les pratiques dont elle est l'objet. Le réel n'est pas enfermé dans l'évidence de son être, dans son unicité. La simple existence peut faire naître une pluralité de pratique.

Choix

Il faut agir Il faut choisir c'est oui ou non J'ai été obligé de choisir. Le peintre ou le pinceau, non la manière de s'en servir

La mise en pratique ne signifie pas nécessairement application d'un choix. Un réel peut ne pas contenir de choix, un choix minimum (mise en pratique ou non), ou enfin un choix plus vaste (à droite, à gauche ? en haut ? en bas ?).

La nécessité de pratique ne signifie pas existence d'une entité l'effectuant.

Fonctions

Ce vase ? n'importe lequel. Celui-là ? non celui de Soissons

Ce couteau-ci est un couteau parmi d'autres

Attention à ne pas confondre "objectité" et "fonction". Bien des objets ont des fonctions, surtout par le processus de rationalisation, mais ils ne se réduisent pas à l'une d'entre elles

• Produit

dimanche 22 octobre 2017 13:41

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	Association

Le produit signe la pluralité réelle comme résultante détachée de la pratique dont elle est issue

Termes usuels proposés: Produit, objet, effet, résultat

Le Produit signe la pluralité réelle comme résultante détachée de la pratique dont elle est issue

Le produit est le mode de passage à la pluralité d'un réel.

objet-matière, objet-produit

Un objet est un effet matériel

Un objet est un effet d'une pratique qui l'inscrit dans un réel.

Produit, fin ultime ?

Le produit n'est pas ici synonyme de but, de finalité : il s'agit simplement de rassembler les pratiques d'un réel étudié selon le(s) mode(s) d'équivalence des pratiques défini par le réel.

On peut dire que l'effet, la conséquence d'une pratique sur un objet-matière est un produit. Mais cela ne signifie pas nécessairement qu'il y ait une re-présentation échelonnée du temps pour cette pratique.

• Capacité

dimanche 22 octobre 2017 13:42

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action
Virtualité	Valeur	Capacité	Complémentarité	Singularité	Cheminement	Différenciation

La pluralité d'une pratique s'échelonne en capacité

Termes usuels proches : Capacité, potentialité, effort, fatigue

Fonctions

Ce vase ? n'importe lequel. Celui-là ? non celui de Soissons

Ce couteau-ci est un couteau parmi d'autres

Attention à ne pas confondre "objectité" et "fonction". Bien des objets ont des fonctions, surtout par le processus de rationalisation, mais ils ne se réduisent pas à l'une d'entre elles.

La capacité indique la pratique diversifiée d'un réel

• Travail

dimanche 22 octobre 2017 13:42

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action
Virtualité	Répartition	Travail	Multiplicité	Densité	Continuité	Accumulation

Le travail est mode d'agrégation des pratiques

Terme usuel : travail, production, chaîne de montage, succession de tâches, usure, érosion

le Travail est mode d'agrégation des pratiques

• Instrumentalité

dimanche 22 octobre 2017 13:42

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action
Virtualité	Utilisation	Instrumentalité	Totalité	Distance	Modularité	Articulation

L'instrumentalité fait naître les pratiques composées

Termes voisins : machine, outil, ustensile, auto-production, synergie industrielle, moyen

L'instrumentalité est pratique articulée

• Entité

dimanche 22 octobre 2017 13:43

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Entité	Suppléance	Complémentarité	Multiplicité	Totalité	Focalisation
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	Circulation

Tout réel se découpe en point de vue, en mode d'entités particulières

Terme usuel, proche : Entité, intériorité, subjectivation, processus d'individuation.

Tout réel se découpe en point de vue, en mode d'entités particulières

« Le monde entier est un théâtre,
et tous, hommes et femmes,
n'en sont que les acteurs.
Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles »
William Shakespeare, Comme il vous plaira.

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Entité	Suppléance	Complémentarité	Multiplicité	Totalité	Focalisation
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	Association

La suppléance souligne les modes d'équivalence des entités

Terme usuel : Suppléance

Termes voisins : Appartenance, identité, même, autrui, équivalence

La diversité d'une foule où les individus sont "tous pareils" est très faible

La suppléance permet de maintenir la continuité de l'entité porteuse du réel. Mais la totale interchangeabilité des éléments provoque l'uniformité.

• Complémentarité

dimanche 22 octobre 2017 13:43

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Entité	Suppléance	Complémentarité	Multiplicité	Totalité	Focalisation
Virtualité	Valeur	Capacité	Complémentarité	Singularité	Cheminement	Différenciation

Le mode de complémentarité dessine comment les entités structurent leurs différences

Terme usuel : Complémentarité

Termes voisins :

Division sociale du travail, compatibilité/incompatibilité, complémentarité, collaboration, réciprocité

Altérité, conflit, antagonisme, compétition, concurrence, contradiction, contrainte, dominances

Le mode de Complémentarité dessine comment les entités structurent leurs différences. La conflictualité est toujours intrinsèque à cette dimension.

Le réel créent des diversités : il en diminue le nombre par les suppléances mais aussi par les complémentarités qu'il crée entre ces diversités.

La complémentarité indique le système des différences induites par le réel étudié sur la réalité globale.

Complémentarité ne fait pas allusion à une composition quelconque des éléments, mais à la notion d'ensemble complémentaire

• Multiplicité

dimanche 22 octobre 2017 13:43

*Tout nombre est zéro devant l'infini.
Victor Hugo*

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Entité	Suppléance	Complémentarité	Multiplicité	Totalité	Focalisation
Virtualité	Répartition	Travail	Multiplicité	Densité	Continuité	Accumulation

Le mode de multiplicité décrit les diverses sommes d'entités du réel

Terme usuel : Multiplicité

Termes voisins : foule, nombre, multitude, démographie

• Totalité

dimanche 22 octobre 2017 13:44

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Entité	Suppléance	Complémentarité	Multiplicité	Totalité	Focalisation
Virtualité	Utilisation	Instrumentalité	Totalité	Distance	Modularité	Articulation

Tout réel participe en tant qu'entités inscrites dans une totalité qu'elles composent

Terme usuel proposé : Totalité

Termes voisins : ensemble, intégralité, synthèse

• Interface

dimanche 22 octobre 2017 13:44

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existenc
Existence	Interface	Variation	Singularité	Densité	Distance	
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	

L'agrégation d'un réel résulte du mode d'interface créatrice d'unicité

Interface, Accès

Terme usuel proposé : Interface, lieu, point

Termes voisins : frontière, contours, forme, clôture du soi/ ouverture à l'autre, contacts, épiderme interrelations, connexité, bord, cellule, Surface de contact, unité/moyen d'échange

Les éléments du réels peuvent se réunir car 'ils sont dotés d'une interface qui le leur permet. L'interface minimale est constituée par l'emplacement occupé par le réel et par la manière dont il l'occupe.

Le lieu entre le même et l'autre

Le lieu du même : la position

• Variation

dimanche 22 octobre 2017 13:44

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Interface	Variation	Singularité	Densité	Distance	Spatialisatio
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	

Le mode de variation de l'agrégation du réel le dote de pluralité

Terme usuel proposé : Variation, Voisinage, Proximité

Termes voisins : labile, labilité, altération, mobilité, ubiquité, appariement

• Singularité

dimanche 22 octobre 2017 13:44

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Interface	Variation	Singularité	Densité	Distance	Spatialisatio
Virtualité	Valeur	Capacité	Complémentarité	Singularité	Cheminement	

Les points de singularité décrivent la diversité de l'agrégation

Terme usuel proposé : Singularité

Termes voisins : orientation, inflexion, point de non-retour, bifurcations , extremum, minimum, maximum, centre, l'infini,... particularité, écart, anormalité, anomalie,

• Densité

dimanche 22 octobre 2017 13:44

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Interface	Variation	Singularité	Densité	Distance	Spatialisation
Virtualité	Répartition	Travail	Multiplicité	Densité	Continuité	Accumulation

Les densités soulignent l'hétérogénéité de l'agrégation

Terme usuel proposé : Densité

Termes voisins : coprésence, compacité, contiguïté, contagion, étendue, surface, région,

Seuil, limite.

Un seuil est un réel où l'agrégation change de signe

Une limite est un réel où l'agrégation n'est plus possible

L'espace dessiné par le réel étudié a pour corollaire qu'une densité, nombre/surface, possède une limite. On voit que la notion d'agrégation sous-tend la notion de limite....

• Distance

dimanche 22 octobre 2017 13:44

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Interface	Variation	Singularité	Densité	Distance	Spatialisatio
Virtualité	Utilisation	Instrumentalité	Totalité	Distance	Modularité	

L'agrégation se compose en distance, autre mode d'intégration des différences

Terme usuel proposé : Distance

Termes voisins : Mobilité, Déplacement, ubiquité intégration

• Source

dimanche 22 octobre 2017 13:45

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Source	Ressource	Cheminement	Continuité	Modularité	Temporalisatio
Virtualité	Matière	Produit	Entité	Interface	Source	

L'existence d'une composition est portée par sa source

Terme usuel proposé : Source, instant

Termes voisins : source, terreau, origine, ce qui est disponible, présence

• Ressource

dimanche 22 octobre 2017 13:45

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Source	Ressource	Cheminement	Continuité	Modularité	
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	

Le possible dépend des ressources composables du réel

Terme usuel proposé : Ressource

Termes voisins : labilité, ersatz, possible

Une composition sera plus ou moins plurielle selon la combinatoire des éléments possibles.

Mais le nombre des parties d'un réels ne signifie pas nécessairement une plus grande pluralité réelle.

Un réel composé est plus riche selon les capacités de ses éléments à interagir les uns les autres

• Cheminement

dimanche 22 octobre 2017 13:45

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Source	Ressource	Cheminement	Continuité	Modularité	Temporalisat
Virtualité	Valeur	Capacité	Complémentarité	Singularité	Cheminement	

Le mode de cheminement illustre la diversité des composition.

Terme usuel proposé : Cheminement, croisée des chemins, noeud, degré de liberté

Termes voisins : choix, options, direction, Cheminement, bifurcation, liberté, Transitivité, étapes Catastrophe

• Continuité

dimanche 22 octobre 2017 13:45

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Source	Ressource	Cheminement	Continuité	Modularité	Temporalisation
Virtualité	Répartition	Travail	Multiplicité	Densité	Continuité	Accumulation

La continuité est une somme de compositions réelles

Terme usuel proposé : Continuité, Parcours, itération

Termes voisins : progressivité, durée, inertie, répétition, ontogenèse/phylogenèse, persistance, perdurer, mémoire

• Modularité

dimanche 22 octobre 2017 13:46

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Source	Ressource	Cheminement	Continuité	Modularité	Temporalisation
Virtualité	Utilisation	Instrumentalité	Totalité	Distance	Modularité	Articulation

La modularité illustre le chatoiement des compositions soutenant la richesse infinie du réel

Terme usuel proposé : Modularité

Termes proches : Déterminisme, Possibles déterminés, Chaos, cohérence, nombreux déterminismes, Feedback et rupture, Liberté

La Modularité illustre le chatoiement des compositions soutenant la richesse infinie du réel

• Recomposition

lundi 9 octobre 2017 15:51

• <u>Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	Recomposition
Recomposition réelle	$u' \cdot u'' = u$	$p' \cdot p'' = p$	$d' \cdot d'' = d$	$a' \cdot a'' = a$	$c' \cdot c'' = c$	Réel $R' \cdot R'' = R$
Dimension D	$uD \cdot Du$	$pD \cdot Dp$	$dD \cdot Dd$	$aD \cdot Da$	$cD \cdot Dc$	Dimension ED • VD
Existence • Virtualité	Matérialisation • Circulation	Action • Association	Focalisation • Différenciation	Spatialisation • Accumulation	Temporalisation • Articulation	Dimension-facette
Existence -pivot	UU Matière	PP Produit	DD Complémentarité	AA Densité	CC Modularité	Pivot-existence
Virtualité -pivot	CU Source	AP Variation	DD Complémentarité	PA Travail	UC Utilisation	Pivot-virtualité
Facette Existence	Du	Dp	Dd	Da	Dc	Existence ED
Facette Virtualité	UD	pD	dD	aD	cD	Virtualité VD
Combinatoire réelle	R'u	R"p	R"'d	R""a	R""c	VD R

Un réel recompose ses 25 composantes

Une facette-composante recompose cinq composantes

Une facette-composante recompose cinq composantes

Une facette recompose cinq facettes-composantes

Une facette recompose cinq facettes-composantes

Le réel recompose ses facettes

Le réel recompose ses facettes

Une composante recompose existence et virtualité

Une composante recompose existence et virtualité

Une dimension recompose existence et virtualité

Une dimension recompose existence et virtualité

Une démarche est une recombinaison réelle des facettes

Une démarche est une recombinaison réelle des facettes

Pour ne pas confondre avec la dimension composition, nous utilisons les termes "décomposition" et "recomposition" sans leur donner un ordre.

Pour ne pas confondre avec la dimension composition, nous utilisons les termes "décomposition" et "recomposition" sans leur donner un ordre.

Pareillement, ne pas conférer à l'ordre d'exposition une valeur épistémique.

Pareillement, ne pas conférer à l'ordre d'exposition une valeur épistémique.

Une représentation d'un réel est toujours une décomposition réelle ET une composition réelle.

Une représentation d'un réel est toujours une décomposition réelle ET une composition réelle.

Aucune Toposcopie ne peut postuler une homogénéité de ses composantes.

Aucune Toposcopie ne peut postuler une homogénéité de ses composantes.

• Recomposition réelle

dimanche 22 octobre 2017 14:16

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Recomposition réelle	$u' \bullet u'' = u$	$p' \bullet p'' = p$	$d' \bullet d'' = d$	$a' \bullet a'' = a$	$c' \bullet c'' = c$	Réel $R' \bullet R'' = R$

Un réel est un réel composé.

• Recomposition dimension

dimanche 22 octobre 2017 14:17

• <u>Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>		
Dimension D	uD • Du	pD • Dp	dD • Dd	aD • Da		

Une dimension se compose d'une facette existence et d'une facette virtualité

• Recomposition unicité

lundi 23 octobre 2017 11:02

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	Circulation

• Recomposition pluralité

lundi 23 octobre 2017 11:03

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	Association

• Recomposition diversité

lundi 23 octobre 2017 11:04

• <u>Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	<u>Existence</u>
<u>Existence</u>	<u>Entité</u>	<u>Suppléance</u>	<u>Complémentarité</u>	<u>Multiplicité</u>	<u>Totalité</u>	<u>Focalisation</u>
<u>Virtualité</u>	<u>Valeur</u>	<u>Capacité</u>	<u>Complémentarité</u>	<u>Singularité</u>	<u>Cheminement</u>	<u>Différenciation</u>

• Recomposition agrégation

lundi 23 octobre 2017 11:05

• <u>Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	<u>Existence</u>
<u>Existence</u>	<u>Interface</u>	<u>Variation</u>	<u>Singularité</u>	<u>Densité</u>	<u>Distance</u>	<u>Spatialisation</u>
<u>Virtualité</u>	<u>Répartition</u>	<u>Travail</u>	<u>Multiplicité</u>	<u>Densité</u>	<u>Continuité</u>	<u>Accumulation</u>

• Recomposition composition

lundi 23 octobre 2017 11:06

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	<u>Existence</u>
<u>Existence</u>	<u>Source</u>	<u>Ressource</u>	<u>Cheminement</u>	<u>Continuité</u>	<u>Modularité</u>	<u>Temporalisation</u>
<u>Virtualité</u>	<u>Utilisation</u>	<u>Instrumentalité</u>	<u>Totalité</u>	<u>Distance</u>	<u>Modularité</u>	<u>Articulation</u>

• Recomposition facette

dimanche 22 octobre 2017 14:17

Les composantes recomposent les 10 facettes-composantes

Les facettes-composantes recomposent les 2 facettes

Chaque couple de facettes-dimension existence et virtualité se recomposent

Facette composante

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Facette Existence	Du	Dp	Dd	Da	Dc	Existence ED
Facette Virtualité	uD	pD	dD	aD	cD	Virtualité VD

Existence	Matérialisation	Action	Focalisation	Spatialisation	Temporalisation	Existence
---------------------------	---------------------------------	------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------

Virtualité	Circulation	Association	Différenciation	Accumulation	Articulation	Virtualité
----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence • Virtualité	Matérialisation • Circulation	Action • Association	Focalisation • Différenciation	Spatialisation • Accumulation	Temporalisation • Articulation	Recomposition facette

• Existence

dimanche 22 octobre 2017 14:18

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matérialisation	Action	Focalisation	Spatialisation	Temporalisation	Existence
Existence	Etat du réel	acte-résultat	point de vue	mise en place	nécessité d'être	Etat

L'existence construit un état du réel, non un concret seulement matériel

L'existence construit un acte-résultat, non une évidence

L'existence construit un point de vue, non une universalité

L'existence construit une mise en place, non un ici-déjà-là observable.

L'existence construit une nécessité d'être (qui est) résolue, un cumul d'être, non une fixité

• Matérialisation

dimanche 22 octobre 2017 14:18

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Matière	Présentation	Valeur	Répartition	Utilisation	Matérialisation

La matérialisation est existence de matières

La matérialisation est présentations équivalentes

La matérialisation est valorisations conflictuelles.

La matérialisation s'accumule en répartition

La matérialisation compose des utilisations.

La matérialisation illustre combien le réel ne réside pas uniquement dans l'objet. La matière ne dit pas toute la matérialité du réel. Le réel est composition-rencontre des cinq aspects dimensionnels de l'existence matérielle. La nécessité d'une matière n'oblige pas à la concevoir... en dernière instance, comme indispensable nécessité. A moins d'oublier qu'une composante lie existence et virtualité, affirmer uniquement la matière revient à figer le réel sur un présent maquillé ainsi en un déterminisme s'auto-légitimant.

Immatérialité et Irréalité ?

Une idée, du simple fait de son existence, acquiert une matérialité au même titre qu'un bout de bois.

Une idée, sa publication (journal, livres, web...), ont des matérialités distinctes.

Différence de Matière

La physique décrit les états de la matière.

La matérialité d'un réel se définit par rapport au niveau de description choisi.

Un réel renferme plusieurs niveaux de matérialité différents : La casserole, l'aluminium, ses atomes

Formule : $EU = UU - UP - UD - UA - UC = U (U - P - D - A - C)$

• Action

dimanche 22 octobre 2017 14:19

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Pratique	Produit	Capacité	Travail	Instrumentalité	Action

L'action est une pratique mais n'est pas synonyme de changement.

L'action est mode d'action/non-action, ne se résume pas dans un produit.

L'action d'un réel souligne que l'existence d'un réel n'est pas repli identitaire sur l'objet mais action réciproque sur la totalité du réel.

L'action est capacité. L'action se définit indépendamment de l'acteur (Ceci ne veut pas dire que celui-ci n'existe pas, voir Entité.)

L'action s'accumule en travail

L'action compose des instrumentalités.

Formule : $ED = DU - DP - DD - DA - DC = D (U - P - D - A - C)$

• Focalisation

dimanche 22 octobre 2017 14:19

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Entité	Suppléance	Complémentarité	Multiplicité	Totalité	Focalisation

La focalisation existe en entités

La focalisation rassemble des suppléances

La focalisation se diversifie en complémentarités, conflits

La focalisation foisonne en multiplicités

La focalisation se clôt en totalités

La focalisation est diversité d'existence du réel

Focalisation est diversité d'existence du réel, composition d'entité, suppléance, complémentarité, multiplicité, totalité.

La focalisation ou mode d'effet souligne comment le réel étudié différencie le réel global selon son propre mode d'action.

Une goutte, une pluie, une inondation, une tornade, un tsunami n'ont pas la même focalisation.

La focalisation ne concerne pas les seules entités "incluses" dans le réels, les acteurs, les victimes..Elle définit tout autant ceux qu'elle ne concerne pas.

La focalisation définit le mode d'accès au réel.

La focalisation est composition d'entités, de suppléances, de complémentarités, de multiplicités et de totalités.

Formule : $EC = CU - CP - CD - CA - CC = C (U - P - D - A - C)$

• Spatialisation

dimanche 22 octobre 2017 14:20

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existenc
Existence	Interface	Variation	Singularité	Densité	Distance	
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	

La spatialisation repose sur des interfaces.

La spatialisation regroupe des variations.

La spatialisation montre les singularités.

La spatialisation inscrit des densités.

La spatialisation s'incarne dans des distances.

Composante agrégation de l'existence

La spatialisation est le mode d'agrégation de l'existence du réel.

La spatialisation d'un réel est composition d'interface, de variation, de singularité, de densité et de distance.

Chaque réel construit sa propre spatialisation, son mode d'occupation de l'espace-repère, une modulation de l'espace global des réalités. La spatialisation d'un réel est sa mise en scène.

La spatialisation est composition d'interfaces, de variations, de singularités, de densités et de distances.

Formule : $EA = AU - AP - AD - AA - AC = A (U - P - D - A - C)$

Termes voisins, proches : lieu, endroit, espace, topologie, champ

• Temporalisation

dimanche 22 octobre 2017 14:20

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence	Source	Ressource	Cheminement	Continuité	Modularité	Temporalisatio

La temporalisation s'appuie sur des sources

La temporalisation regroupe des ressources.

La temporalisation montre les croisées de chemins.

La temporalisation inscrit des continuités.

La temporalisation s'étage en modularités.

Composante composition de l'existence

La temporalisation est le mode de composition de l'existence réelle.

Chaque réel construit sa propre temporalisation, synthèse de ses composantes : La temporalisation est composition de Source, Ressource, Chemin, Continuité, Modularité.

La temporalisation décrit comment le réel étudié modifie la géométrie du temps.

La temporalisation ne se résume pas, n'est pas un simple calendrier d'indices.

La temporalisation d'un réel décrit la constitution d'un rythme temporel par lequel le réel global est modulé par son déploiement.

La temporalisation est composition de sources, de ressources, de chemins, de continuités et de modularités.

Termes voisins, proches : historicité, régime d'historicité (François Hartog)

Changement et conceptualisation

La temporalisation signifie qu'un réel construit un mode particulier de changement qui n'est pas un schéma totalement explicatif puisqu'il est tout autant construit que les autres composantes du tableau. Un réel n'est pas une totalité hors du temps, même si sa déconstruction dimensionnelle semble parfois à tort le réduire à un jeu de concepts reliés.

Causalité composée

La temporalisation permet de mieux sortir de la causalité linéaire puisque les 25 composantes réelles, ayant leurs dynamiques propres quoique interreliées, provoquent une complexité toujours changeante en ce qui concerne le réel étudié. On prendra comme image les interférences.

Biuso

« Le temps est le tout dans lequel se recueille l'infini battement de l'identité et de la différence. »

Alberto Giovanni Biuso : Temporalità e differenza, 2013, Leo S. Olschki editore

"l'être est fait d'entités qui sont toujours des événements, de substances qui sont toujours des relations, d'identités qui sont aussi des différences. L'être est constitué de formes actuelles engendrées par le passé et dirigées vers les possibilités de l'avenir."

• Virtualité

dimanche 22 octobre 2017 14:20

N'adhère fortement au présent que celui qui aperçoit le devenir,
c'est-à-dire le virtuel et le possible.
Henri Lefebvre, La somme et le reste

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité	Circulation	Association	Différenciation	Accumulation	Articulation	Virtualité
Virtualité	Présent mouvant	Relation plurielle	altérité	sédimentation actuelle	liberté déterminée	

La virtualité, "monde en puissance" d'être, est inscription présente de la pluralité d'un réel.

La virtualité d'un réel est totalement inscrite dans son existant.

La virtualité est un présent mouvant, non une absence

La virtualité est une relation plurielle, non une simple évidence unifiée

La virtualité est une altérité, non une universalité

La virtualité est une sédimentation actuelle, non une historicité passée ou future.

La virtualité est une liberté déterminée, non une potentialité toute puissante.

Termes voisins : à-être, s'être (=sera+ être) ,potentialité, advenir, possibilité, affordance

[wikipedia:Affordance...](#)

Pour Gibson, l'affordance est l'ensemble de toutes les possibilités d'action d'un environnement. Celles-ci sont objectives, mais doivent toujours être mises en relation avec l'acteur qui peut les utiliser. Par exemple un escalier n'a pas l'affordance d'être escaladé du point de vue d'un nourrisson. L'affordance des objets ne dépend pas des besoins de l'utilisateur ni de son action de perception, celle-ci est suggérée par l'objet lui-même, elle est une partie constitutive de ce dernier. Cependant chez Gibson les affordances ne sont pas des propriétés à part entière de l'objet mais plutôt des combinaisons invariantes de variables qui dépendraient du contexte de l'action.

Questions diverses

L'inégalité n'est-elle qu'une répartition ?

La vie, comme accumulation de fatigue ?

Être ou avoir ? Limite d'être

Accumulation des accumulations ou cumul des cumuls ?

Vous avez tous entendu parler de l'accumulation capitaliste : les richesses s'accumulent

Vous avez aussi entendu parler du cumul des handicaps : les handicaps s'accumulent sur les mêmes.

C'est le même schéma explicatif, mais symétriquement appliqué. Encore un bon exemple du moteur à deux temps bien connu riche-pauvre, bien-mal, droit-devoir. Une seule solution : fuyez et décomposez

Mieux vaut être riche et bien portant que....

Les mots à la mode, comme accumulation capitaliste, ont le tort d'empêcher toute réflexion. Un autre du même acabit : le bouc émissaire....Quand un mot voit son utilisation parasitée par un effet de certitude, la solution est de poser comme réel l'ensemble : le mot et celui qui le dit.....

• Circulation

dimanche 22 octobre 2017 14:20

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité	Matière	Pratique	Entité	Interface	Source	Circulation

La circulation est existence de matières

La circulation est ensemble de pratiques équivalentes

La circulation est diversités d'entités.

La circulation rassemble des interfaces

La circulation compose des sources.

Composante unicité de la virtualité

Composition des unicités-virtualité

La circulation est le mode d'unicité de la virtualité d'un réel.

Tout réel est circulation, composition de matière, pratique, entité, interface, source.

Dans un réel, il y a circulation lorsqu'une de ses cinq composantes changent.

Comme termes similaires, on retrouve ici, la recette de toute bonne narration : Quoi ? Comment ? Qui ? Où ? Quand ?

Mais ce ne sont plus des questions séparées, mais des modes d'être liés les uns aux autres.

Il y a circulation de matière au sein de pratiques effectuées par des entités liées par une même interface source.

Formule : $VU = UU - PU - DU - AU - CU = (U - P - D - A - C) C$

Terme usuel proposé : Circulation

Termes voisins, proches : circulation, échange

Non-existence -> existence : invention, création, découverte, naissance, achat

Non-existence <- existence : mort, destruction, usure, dégradation, vente

• Association

dimanche 22 octobre 2017 14:20

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité	Présentation	Produit	Suppléance	Variation	Ressource	Association

L'association est existence de présentations

L'association est ensemble de produits équivalents

L'association est diversités de suppléances.

L'association rassemble des variations

L'association compose des ressources.

Composition de pluralités-virtualité

Composition des unicités-virtualité

L'association est le mode de pluralité-équivalence des virtualités d'un réel

Tout réel est composition de présentation, produit, suppléance, variation, ressource.

Formule : $VP = UP - PP - DP - AP - CP = (U - P - D - A - C)P$

• Différenciation

dimanche 22 octobre 2017 14:21

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité	Valeur	Capacité	Complémentarité	Singularité	Cheminement	Différenciation

La différenciation est existence de valeurs

La différenciation est ensemble de capacités équivalentes

La différenciation est diversités de complémentarités, de conflits.

La différenciation rassemble des singularités

La différenciation compose des cheminements.

La mise en différence du réel global par le réel est un indépassable, au même titre que la pesanteur naît du haut-bas.

Formule : $VD = UD - PD - DD - AD - CD = (U - P - D - A - C) D$

• Accumulation

dimanche 22 octobre 2017 14:21

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité	Répartition	Travail	Multiplicité	Densité	Continuité	Accumulation

L'accumulation est existence de répartitions

L'accumulation est ensemble de travaux équivalents

L'accumulation est diversités de multiplicités.

L'accumulation rassemble des densités

L'accumulation compose des continuités.

Composition des agrégations-virtualité :

L'accumulation/épuisement est mode d'agrégation des virtualités d'un réel.

Tout réel est composition de répartition, travail, multiplicité, densité, continuité.

L'Accumulation décrit comment l'ensemble de ses modes d'agrégation sont reliés les uns aux autres. Tous les phénomènes réels sont susceptibles d'accumulation et pas seulement les phénomènes économiques.

Formule : $VA = UA - PA - DA - AA - CA = (U - P - D - A - C)A$

Terme usuel proposé : Accumulation

Termes voisins, proches: Accumulation/épuisement

L'inégalité n'est-elle qu'une répartition ?

La vie, comme accumulation de fatigue ?

Être ou avoir ?

Être, limites d'être, être-limite ?

Accumulation des accumulations ou cumul des cumuls ?

Vous avez tous entendu parler de l'accumulation capitaliste : les richesses s'accumulent

Vous avez entendu parler du cumul des handicaps : les handicaps s'accumulent sur les mêmes

C'est le même schéma explicatif, mais symétriquement appliqué. Encore un bon exemple du moteur à deux temps bien connu riche-pauvre, bien-mal, droit-devoir. Une seule solution : fuyez et décomposez.

Mieux vaut être riche et bien portant que...

Les mots à la mode, comme accumulation capitaliste, ont le tort d'empêcher toute réflexion. Un autre du même acabit : le bouc émissaire.... Quand un mot voit son utilisation parasitée par un effet de certitude, la solution est de poser comme réel l'ensemble : le mot et celui qui le dit....

• Articulation

dimanche 22 octobre 2017 14:21

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité	Utilisation	Instrumentalité	Totalité	Distance	Modularité	Articulation

L'articulation est existence d'utilisations

L'articulation est ensemble d'instrumentalités équivalents

L'articulation est diversités de totalités.

L'articulation rassemble des distances

L'articulation compose des modularités.

Formule : $VC = UC - PC - DC - AC - CC = (U - P - D - A - C) C$

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Combinatoire réelle	R'u	R"p	R'''d	R''''a	R''''c	

Un réel se compose de cinq composantes.

Une composante est un réel.

Un réel recompose cinq réels composantes.

Cinq réels, chacun porteur d'une dimension, recomposent un réel

• Pivot

dimanche 22 octobre 2017 14:17

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Existence -pivot	Matière	Produit	Complémentarité	Densité	Modularité	Pivot

Le pivot-existence regroupe les composantes ayant mêmes dimensions composantes.

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
Virtualité -pivot	Source	Variation	Complémentarité	Travail	Utilisation	

Le pivot virtualité regroupe les composantes symétriques au pivot-existence.
C'est peut-être un artefact graphique. L'étude systématique y répondra

Le pivot-existence "DD" n'est pas un artefact, par construction. Cela ne semble pas le cas du pivot-virtualité. Pourtant les composantes du pivot-virtualité forment un réel que la recombinaison "combinatoire" généralise.

• Démarche

lundi 9 octobre 2017 15:51

• Réalité	Unicité	Pluralité	Diversité	Agrégation	Composition	Existence
	Décrire	Comprendre	Choisir	Réunir	Agir	Réaliser
	...les critères d'existence	... les liens	...les virtualités dans leurs diversités	...les faisables	...composer les réels	Vivre

La démarche est une recomposition réelle,
La démarche est composition d'une ou plusieurs cartes toposcopies.

La démarche est la construction d'un nouveau réel par composition avec le réel décrit.
Toute composition définit une dynamique réelle : la démarche

La démarche est une pratique réelle qui regroupe :

[Décrire](#), premier moment décrivant l'état réel observé.
Le fait de décrire fait voir

[Comprendre](#), le réel recomposé comme présentation composée : les toposcopies.
Le fait de comprendre libère, permet la composition

[Choisir](#), le réel comme valeur
Le fait de choisir permet de vivre le conflit

[Réunir](#), le réel comme agrégat limite, seuilé, possible, viable.
Le fait de réunir permet le "nous"

[Agir](#), le réel comme pratique composée, expérimentation, observation, simulation, action.

Vivre enfin, marcher

Une démarche consiste à définir un réel qui, composée avec le réel étudié, le modifie de manière optimale selon les entités observatrices (ou non) qui y participent.

Toutes les démarches Décrire, Comprendre, Choisir, Réunir, Agir, sont des réels susceptibles d'une modélisation par carte Toposcopie et liste de Composantes.

La conduite d'une démarche s'approche de l'Heuristique, « l'art d'inventer, de faire des découvertes »

Etudier un réel est une démarche qui est un exemple pas exemplaire
Il n'est pas demandé aux mathématiciens de devenir comptable pour prouver le bien fondé de leurs théories.

Pareillement aucun exemple ne saurait fonder Toposcopie.

Les exemples n'ont pas pour but de retrouver une conceptualisation savante préalable, historique, qui donnerait crédit et aura, aux outils proposés par Toposcopie. Ils illustrent la méthode et veulent seulement inciter le lecteur à utiliser la méthode.

N'étant spécialiste en rien et non-expert en tout, mes exemples sont partiels, subjectifs. Brisant le mur de l'intellectualisme pseudo-savant, qu'ils vous permettent d'oser utiliser la méthode.

• Décrire

dimanche 22 octobre 2017 13:50

<u>• Réalité</u> R	<u>Unicité</u> $\nexists \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \leftrightarrow \bullet$	<u>Démarche</u> E
Décrire	Faits	Notions, équivalences	Conflits, différences	Intensités	Irréductibilités, irréversibilités	Descriptions, Représentations

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u>	<u>Pluralité</u>	<u>Diversité</u>	<u>Agrégation</u>	<u>Composition</u>	<u>Démarche</u>
<u>Unicité</u>	des faits observables	des faits qui se ressemblent	mais aussi des faits qui sont différents	de nombreux faits d'intensités variables	des faits Irréductibles, irréversibles	des faits
<u>Décrire</u>	Sentir	Ressentir	regarder, distancier	éprouver	vivre	Décrire
<u>Pluralité</u>	une/des notions	équivalences entre celles-ci	différences entre celles-ci	compatibilités	cumul, union, synthèse ?	Notions...parmi ces faits des équivalences, des ressemblances
<u>Diversité</u>	différences	différences équivalentes	différences complémentaires, opposées	différences cumulables ?	rapports	conflits parmi ces faits, des différences
<u>Agrégation</u>	nombres	intensités	inverses, opposés	limites	feedbacks positifs et négatifs	Intensités...parmi ces faits, des intensités différentes
<u>Composition</u>	composés	multi-composables, valences, universalités, omniprésences	faits différentialisants	faits co-présents cumulés	faits emboîtés	irréversibilités... parmi ces faits des irréversibilités différentes
<u>Décrire</u>	descriptions	pratiques descriptives	descriptions combinatoires hiérarchisées	langages descriptifs cumulables	réalité descriptibles	Décrire
<u>Virtualité</u>						Réalisation décrire

Décrire c'est poser des critères d'existence.

Pour décrire un réel , il faut le sentir, le laisser se ressentir en nous, le distancier en changeant les regards portés sur lui, en éprouver les intensités et le vivre au sein de la réalité.

Passer de l'existant vécu à l'unicité observée.

Passer du vécu à la matérialité des éléments

Nommer, Décrire, Observer,....., Voir...
Les objets, les faits

• Questions concrètes

lundi 23 octobre 2017 10:39

<u>• Réalité</u> R	<u>Unicité</u> $\forall \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\circ \leftrightarrow \bullet$	<u>Existence</u> ΔE
<u>Unicité</u> $\exists$	Quoi ?	Autres aspects ?	Quels aspects, quelles valeurs, quelles différences ?	Avec qui ? pour qui ?	Avec quoi ? Pour quoi ?	Les faits, les objets
<u>Pluralité</u> =	Que faire ?	Quels effets ?	Est-ce faisable ?	Comment ? Tâches	Pour quoi faire d'autres ?	Les actes et les actions
<u>Diversité</u> >	Qui ?	Qui d'autre ?	Avec et contre qui ?	Foules, combien ?	Et tous les autres	Les personnes, individus, agents
<u>Agrégation</u> Σ	Où ?	Ici ? Là ?	Ici, surtout ? Surtout là !	Où encore ?	Pour y parvenir ?	Les lieux
<u>Composition</u> •	Quand ?	Demain ? Hier ?	Après ça et avant ceci ?	Pendant combien de temps ?	Quelles étapes ?	Les temps
<u>Virtualité</u> ΔV	Autres possibles, options, changements	Proximités, homogénéités	conflits hétérogénéités	Acquis, mémoires, positions	»Effets sur » influences	Questions concrètes

• Comprendre

dimanche 22 octobre 2017 13:50

• Réalité	Unicité $\exists \leftrightarrow \exists$	Pluralité $\neq \leftrightarrow =$	Diversité $< \leftrightarrow >$	Agrégation $+ \leftrightarrow -$	Composition $x \leftrightarrow \bullet$	Démarche
Comprendre	Toposcopie	Liens	Décompositions	Toposcopies	Acteurs toposcopiés	Relations

Comprendre c'est poser des liens

Passer de l'unicité observée à la pluralité.
Décrire le réel en utilisant la méthode Toposcopie
Modélisation

Comprendre est inscrit dans une démarche. A ce titre il n'est pas gage d'absolu, de certitude. Mais inscrit dans une composition, il est rempart contre le scepticisme.

• Choisir

dimanche 22 octobre 2017 13:51

• Réalité	Unicité $\nexists \leftrightarrow \exists$	Pluralité $\neq \leftrightarrow =$	Diversité $< \leftrightarrow >$	Agrégation $+ \leftrightarrow -$	Composition $\times \leftrightarrow \bullet$	Démarche
Choisir	Choix	Options Équivalences	Critères, conflits, alliances	Limites, seuils d'actions, scrutins, sommations	objectifs	Choisir
Choisir R		opter r	Repérer (D-, D+) Situer [D-..r..D+] Linéariser	Marcher, résumer, avancer Δr	Impliquer	Choisir

Choisir, c'est poser les virtualités dans leurs diversités

Passer de la pluralité à la diversité.

Découvrir les pires diversités, l'ignoble, l'inhumain. Rendre visible l'innommable.

Chaque composante l'y voit surgir.

Triste constat qui condamne l'angélisme. Pas d'échappatoire.

Chaque carte Toposcopie cerne l'inhumain possible, probable.

Mais les multiples compositions en soulèvent les fausses inéluctabilités. Il n'y a pas de destin, de fatalités, seulement des pesanteurs dramatiques.

Définir les meilleures diversités, cohérentes, compatibles

Optimisation

La pluralité, la diversité obligent à comprendre la conflictualité réelle puis choisir selon son entité.

Il ne s'agit pas d'imposer SON choix mais de poser les contradictions réelles éventuelles, les dichotomies réelles.

Laisser le réel exprimer les conflits qu'il porte.

S'il y a option, il y a choix s'il y a action.

Choisir devient la première action, l'action inaugurale.

Tout réel a une dimension diversité. Mais le choix d'une entité peut ne pas suivre la diversité du réel.

Par définition nous poserons R- le minimum éventuel du choix concernant le réel

Par définition nous poserons R+ le maximum éventuel du choix concernant le réel

Par définition nous poserons R° le point d'inflexion éventuel du choix concernant le réel

Choisir consiste donc à se placer entre R- et R+ éventuels pour chaque réel étudié.

• Réunir

dimanche 22 octobre 2017 13:52

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u> $\nexists \longleftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \longleftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \longleftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \longleftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \longleftrightarrow \bullet$	<u>Démarche</u>
	Intervenants	Facteurs	Points clés	Forces	Unions	Réunir

Passer de la diversité à l'agrégation

Définir le compatible

Réunir, rassembler les ressources, objets, personnes, lieux, temps....

Définir les seuils, limites de l'action

Opérationnalisation : rendre opérationnel

Le faisable, le comment faire

*"Il vient une heure où protester ne suffit plus : après la philosophie, il faut l'action."
Victor Hugo, Les Misérables*

<u>• Réalité</u>	<u>Unicité</u> $\forall \leftrightarrow \exists$	<u>Pluralité</u> $\neq \leftrightarrow =$	<u>Diversité</u> $< \leftrightarrow >$	<u>Agrégation</u> $+ \leftrightarrow -$	<u>Composition</u> $\times \leftrightarrow \bullet$	<u>Démarche</u>
Actes résultats	Action	Pratique	Objectifs	Etapes	Déroulement	Agir

Passer de l'agrégation à la composition

Composer l'existant au réel actif défini, Composer le réel décrit avec la réalité.

Observation

Expérimentation

Simulation

Prévision

Action, mise en réalité...